



## PLAN DE ESTUDIOS

El plan de estudios sigue un modelo organizado en módulos, lo que permite integrar las asignaturas dentro de una organización más funcional, además el alumno puede alcanzar objetivos educacionales integrales a corto y mediano plazo, que lo capaciten para avanzar en las diferentes etapas de manera gradual.

El modelo introduce talleres integrales donde el estudiante tiene un papel eminentemente activo, y el docente es considerado como un coordinador con funciones claramente definidas, que propicia tanto el trabajo individual como el grupal. Todo esto fortalece la interdisciplina al abordar los problemas desde diversos enfoques y posibilitar una visión más integral del conocimiento.

El plan consta de 408 créditos totales. Comprende diez semestres agrupados en tres módulos: **Formación Básica, Formación Profesional y de Titulación.**

**El Módulo de Formación Básica** (primer y segundo semestres). Reúne diversas asignaturas que persiguen la homogeneidad de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que el alumno debe tener como condición preparatoria para el estudio de la disciplina. Adquirirá conocimientos estético-formales y socioeconómicos que lo capaciten para entender la importancia del proceso de diseño, desarrollará habilidades manuales que lo capaciten para entender el comportamiento físico de los materiales, así como en la práctica de las capacidades expresivas de diversos lenguajes gráficos fundamentales para la transformación de las ideas en representaciones.

**El Módulo de Formación Profesional** (tercero al octavo semestres). A su vez está dividido en **3 etapas**: la primera comprende el tercero y cuarto semestres, la segunda, el quinto y el sexto, y la tercera, el séptimo y el octavo semestres respectivamente Agrupa un conjunto de asignaturas que buscan la integración de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que son característicos del ejercicio de la actividad profesional. En este módulo se contemplan aspectos teórico-conceptuales y técnicos que capaciten al estudiante para enfrentarse a los problemas de diseño, y apoyándose de métodos apropiados y utilizando modelos experimentales, proponga respuestas lo más expresivas y creativas posible, que puedan ser confrontadas con la realidad socioeconómica que originó el problema.

**El Módulo de Titulación** (noveno y décimo semestres). Comprende asignaturas que buscan la integración de conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que son característicos del ejercicio de la actividad profesional, enfatizando en los aspectos que consolidan la enseñanza del diseño, ya que están pensados para que el alumno al cursarlos desarrolle integralmente su proyecto final, con el apoyo metodológico y la asesoría para la redacción de documentos técnicos y especializados en Diseño Industrial. Al cursar simultáneamente las asignaturas optativas le permitirá tener, si el estudiante lo deseara, un enfoque de especialización a su proyecto final.

DISEÑO INDUSTRIAL FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN Total de créditos: 408 <i>Módulo de Formación Básica</i>	
<b>PRIMER SEMESTRE</b>	<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>
12 Taller de Diseño Básico I	12 Taller de Diseño Básico II
08 Dibujo al Natural	04 Dibujo Técnico
07 Geometría Proyectiva 1	07 Geometría Proyectiva II
05 Laboratorio de Materiales 1	04 Computación para el Diseño
06 Matemáticas	05 Laboratorio de Materiales II
06 Tendencias Estéticas en el Diseño Industrial	06 Física General
04 Panorama Social y Económico de México	06 Fundamentos de la Ciencia



**Módulo de Formación Profesional - Etapa I**

**TERCER SEMESTRE**

14 Taller de Diseño Industrial I  
05 Técnicas para la Representación I  
05 Introducción a la Ergonomía  
09 Materiales y Procesos Industriales I  
06 Elementos de Máquinas  
06 El Arte y la Tecnología en el Tiempo I  
06 Administración y Contabilidad

**CUARTO SEMESTRE**

14 Taller de Diseño Industrial II  
05 Técnicas para la Representación II  
03 Modelos, Simuladores y Prototipos  
09 Materiales y Procesos Industriales II  
04 Resistencia de Materiales I  
06 El Arte y la Tecnología en el Tiempo II  
06 Productividad

**Módulo de Formación Profesional - Etapa II**

**QUINTO SEMESTRE**

14 Taller de Diseño Industrial III  
04 Fundamentos de CAD  
05 Ergonomía  
09 Materiales y Procesos Industriales III  
04 Resistencia de Materiales II  
06 Teoría del Diseño I  
06 Mercadotecnia

**SEXTO SEMESTRE**

14 Taller de Diseño Industrial IV  
05 Diseño Gráfico  
04 Fotografía Aplicada  
09 Materiales y Procesos Industriales IV  
06 Electricidad y Magnetismo  
06 Teoría del Diseño II

**Módulo de Formación Profesional - Etapa III**

**SÉPTIMO SEMESTRE**

14 Taller de Diseño Industrial V  
04 Diseño Asistido por Computadora 1  
09 Materiales y Procesos Industriales V  
06 Optativa Universitaria I  
06 Planeación Estratégica del Diseño

**OCTAVO SEMESTRE**

14 Taller de Diseño Industrial VI  
04 Diseño Asistido por Computadora II  
09 Materiales y Procesos Industriales VI  
06 Optativa Universitaria II  
06 Integración Profesional

**Módulo de Titulación**

**NOVENO SEMESTRE**

18 Taller Seminario de Titulación I  
06 Optativa Universitaria III

**DÉCIMO SEMESTRE**

18 Taller Seminario de Titulación II  
06 Optativa Universitaria IV

**Optativas Universitarias**

06 Diseño de Mueble  
06 Temas Selectos de Ergonomía  
06 Las Artesanías Mexicanas  
06 Museografía

06 Diseño de Exhibiciones Comerciales  
06 Semiótica  
06 Optativas Abiertas\*

**Notas:**

\* Con autorización del H. Consejo Técnico de la Facultad.

- En cada Etapa existe seriación obligatoria.